

«Yedkadempij 3nbede»,

Cepren Fabpnunin sahntau nncpmo c nepebo4om ha pyccknn 3abik:

okohaterebhaa bepcna b lvoqanphin foHA.

nopftofino - Mhe4akpepa rpatha LFCTM, Llobnahap, othocnterpho 3abrn, bpicrahon kar  
Carina Kapplm6abea npe4aoknra bcam npnycctrbyoulnm sahntab nncpmo, noiyahenoe ot

B. 3pmekob otretni, hto cb3pibarica C.A. Cytrahra3nebni n hto ero he 6yAet ha Bctphe.

Cekperapnata CKK, Burota 3pmekoba, 6yAet juu Annag Cytrahra3neb npnycctrborarb ha Bctphe.  
Lpexk4e hem nepebtin k o6cyk4ehno bakhix bonpocoB, oha lontepcobaraacb y kochyurbatra

3ace4ahne oktpiia pykob4nterb pagohen rpyunibi r-ka Baumakoba J.H.

**Xo4 cogpahn:**

Aionahenon Pt A0 29.07.13 r. Martnuli no rpathobon 3abrn, bpicrahon b LFCTM.

1. O6cyk4ehne otininh 3ampoca ha fnhachnpobahne (ahru.Bepcnra), hanparnehoro b lf 31-ro  
noia 2013 r. ot opnrahahoro bapnaha3a 3anpoca ytrepk4ehno CKK KP 26.08.13 r. n

**Llobecka Ah:**

Bartipgekoba A.

Hancpoba C.

Kanahkeeb 3.

Barknoba H

**Ha6nho4ateini:**

Martneba B.

Yokmopoba Y.

Fabpnunin C.

Kappm6abea C.

Baumakoba J.

**4neph1 PL:**

**Lpnyctrborabn**

Mecto npober4ehna: Ofinc cekperapnata CKK

Ctchorpamma 3ace4ahna pagohen rpyunibi no 3abre ot 12 abrycta 2013 r.

13 ми. \$. Никогда не зовите народных героев, бывших маркирами или генералами у нас. Их народные имена заслуживают уважения. Но если вы хотите помянуть их в память о прошлом, то это будет лучше, чем призывать к национальной гордости. Имейте в виду, что эти люди были обычными людьми, а не героями. Их действия не должны быть преувеличены.

- Тем не менее, некоторые историки считают, что некоторые из этих людей были действительно героями.

### Японская литература:

- Японская литература является самой древней в мире. Ее история насчитывает более 2500 лет.

### Китайская литература:

Но не только японская литература имеет свою историю. Китайская литература также имеет богатую историю. Ее история насчитывает более 2500 лет. Китайская литература является самой древней в мире. Ее история насчитывает более 2500 лет.

«Сын честолюбия» - это книга, написанная в 17 веке. В ней автор описывает жизнь императора Сунь Чжана.

Мы можем сказать, что эта книга является самой интересной из всех японских книг. В ней автор описывает жизнь императора Сунь Чжана.

Книга «Сын честолюбия» - это книга, написанная в 17 веке. В ней автор описывает жизнь императора Сунь Чжана.

- Был ли император Сунь Чжан действительно герой?

### Японская литература на языке японского:

«Сын честолюбия», Ло Гуанчжуй

УНИДС и Университета Тюмень предлагают вам ознакомиться с историей японской культуры и ее влиянием на мировую культуру.

Большинство японских историков считают, что император Сунь Чжан был действительно героем. Однако некоторые историки считают, что он был обычным человеком.

## Cepren Labpurnin

Ho xomay hac nupcmo he pria epemehu, amogbi cosnacogebam ecce momehmbi.  
ohu he cosnacogebabi, mbi nupchade, amo mbi he pribu e nusuhu mepi goenrehbi e ee nodzosomeke.  
ecce daupheñtue padguapameabmea ocmandeu ycega. Tomomy amo ha camon deue, nupchadea, amo  
mom cuyahe, ecnu mbi orehb denurakmho u mexuhuñekru omogdeu om emou ucmonuu, u, ckakem,  
nuguhahom ha nupchamee sareku; u **mpemut sonpoc** - amo mbi epispaed u amo mbi nupchade, e  
fondi? Mbi dounkhi opgedeñum, haccoruko emu omcmyunehua cyulecmehbi, u haccoruko ohu  
komopbi mbi dounkhi petum - amo mbi epispaed, om mogo amo mbi nodaqm e lnoðadaphbi  
aneahomca nu emu omcmyunehua ympicuon unu hanpaeñehbi ha nupay sareku; **emoput sonpoc**,  
ecm kake-mo omcmyunehua om nepegoñadapaho eepcuu. Ho hykho petum: **eo-neppeix**,  
camon deue, mbi ceñiac dounkhi nupchamb petemehu. Kohenho, mbi he mokew ukurahamb mogo, amo  
- Mbi emu maduñhi he doðadeñaru, a doðadeñaru spyndu, komopaa nucana spahmbi. To ecmu ha

## Lapnica Hinroñareha:

- Añgap ogeuharem, amo doðadeñeho u hecosnacogeho. Bce komemmapu Añgap a nosuhckou  
nocadeøameñahocmu mermeca e camouj sareke.

## Carua Kapimigadea:

B maduñue nupkamopoe mam mokew sogeoumca, eoñomokho, mam pribu omkroñehua e maduñue  
pacneahama (nokabíadem ha maduñuy). Bce sonpocbi, komoppi mbi cosnacopieanu, ohu hatunu  
ompadeñehue eom e emou eom maduñue. B emou ceñau, yedakamepie kornesu, mbi dounkhi nupchamb  
peremehu.

13 Muh...».  
Amo kacameca «mpempezo nupchuhunadapaho peremehua u girokema e 13 Muh» - sonpoc  
nocahompao mokew pribu ocañepna u 13ñuhue ñowñuhapaho okpateh, gyreñapho «y hac noareñuca  
uñukamopoe, ho ochoegu maduñueñu uñukamopoe ñerañemca eom ema eom maduñua, komoppyo  
B maduñue nupkamopoe mam mokew sogeoumca, eoñomokho, mam pribu omkroñehua e maduñue  
pacneahama (nokabíadem ha maduñuy).

je amo mak cuyañuca, tomomy amo mbi eso nucanu e nocadeñu ñephb.  
goñomokhocomp dura padompi e amuñ girok, a cam a hadana comampem u nupcmo yjkachyñadcb, rak  
padena he nupaduñaho ñeçcb ekroñeh, rak padhosuñacue. Tak rak mbi emo ocmandeu, rak  
coxaphamb, mokeme napeñehem e ñipsotu padena u noñamoy, a chumao eom mom nocadeñu  
pribu ekroñehbi, ho ocañaphe mbi ocmandeu ha ux peremehu. Mbi hanucañu, ecnu bbi xomume  
epi nocrompumne nocadeñeho mokew pribu, mbi mam emandeu geou npedñokrehua, komoppi 100%  
N nocadeñu ñook 5.1.2. A ñeñepkhyñia, tomomy amo mam ecm kake-mo omcmyunehua, ho ecnu

cosnacopieanuca Añgapom, e eso eepcuu.  
Lomom eom ñeçcb eom ñea girok, komoppi pribu ñeñepkhyñia, me komoppi rak pribi ckadasamb

ha pyccku, nupcmo merckm nucaca ha ashnuñckom ñapike.  
ashnuñckom ñusokrehu merckm, tomomy amo emo he ñerañemca ñapamip npeñogom e ashnuñckosgo  
hecoñomeemcmem, komoppi merckm. Lpakkmuñekru, hecoñomeemcmem ecm mokoko e  
cõenau mak nrogeñeho. A ñeçcb eom (ykañabíadem ha ñampanuy omuñuñu) kpacñipin ñeñemom ñeñepkhyñia  
cosnacogeanu eñle paa omuñuhameñahyo maduñuy, komoppyo a xomera cam a cõenam, ho ñapdeh ee

Geperfi labpninu enle pas biipa3nai mnehe, ato cyulectrehpix n3mehenni boogule het.

Bepercni.  
Alocorbo mortt gpti n3mehenni, tak kar nepebora arhinnckoñ bepcni otinahatca ot pyccokñ  
cparhnterphyio taginuy n bcam coracantca, ato 3aarka he nmett cyulectrehpix n3mehenni,  
4phapa hecra npe4nokene bcam nreham pagohen rpyunbi ppcicatb no4rotorehhyio  
n3bectho n b cr3an c atn Gpti pemene o nepe4lare rpatha. O6 atom b 3aarka ymonhactca.  
D4hako he bcerfa b camon 3aarkatb bce he4opagotkn ctaphi, ato moket ck3atpca ha  
bn4ho, ato LP00H nocrapaca he bim4nhnabatb bonx he4opagotok npi pean3alinn npebon f3abi.  
a4pec c Lpnhunna4phoro pe4nnetha n nouptka yxy4lumt ero pe3y4laptbi pagotbi. Nitakke  
4phapa Baknoba 3abyhna, ato b coodluehnx Añgapa no 5o4pmeñ hactn npe3ay4aro 6bnehene b

xoma a he pas nucan, amogri nopahtme ecce eþicau», - ckadaa oh,  
umhho e mom d4hp, roqda yke Gpti qudn4h. Bce dorymehmi Gpti npe4ocmadedehpi 31 ukra,  
3aarkn, ho, - «E4nchtrehhe, camoñ 5o4pmeñ ouwkoñ Gpti mo amo 3amahyu3aarek, npuue3au  
3ab4eh Kahrakee otmetna, ato pagohaa rpyuna noperia k4noccabhyio pagoty npi no4rotobke

Caria Kapimageea npe4nokuna, amo e nucme ñra lloenhad hyjko ykadam, amo amo-mo  
uyuhed o npe4ucum mu momehmi, ho he e mom oþeme, komoppiñ mokadipadem Alüap.  
markke ommeuna, amo npe4edehm, amo y kp ecm he4pusurahpiñ euñ - yke ecm. «Alüap  
npe4edeh em n3dhumam w4m, cam xopotehko 3aarka padogampca, a nomom n3dhumam  
aktonmack», - ñogadeua Canua kapimageea.

Bhepea Mantiinea otmetna o 5o3mokhom ncke ype3ahn gr4kter.

Caria Kapimageea e omem Cepseho labpnuhy kradaa, amo 3eunahmpca u npe4cum npe4uhua k  
amo yke he kpacueo, no3amoy hado nocneqo4am co4emy lloenhad u n3dsumo4um npe4uhua k  
emwy conpogdume4homy nucmy.

C. Labpnin.  
«Ta 3aarka, komopaa Gpti n3dsumo4eha, oha Gpti n3dsumo4eha xopoto, oha he mokem  
coomeemcme4am novohcm4ro pycckoñ eepcuu. Ashnúckra eepcuu e 4enom omuuhra u  
coomeemcme4am novohcm4ro pycckoñ eepcuu. Ashnúckra eepcuu e 4enom omuuhra u  
n3dhumam gony. A ecu yk go4ha noura, mo hyjko hanucaam nucmo c 33euhhuen», - 4o6arin  
n3dhumam gony. B nphuhue, ha npe4on amane oha cnapdeuac xopoto. B 4enom npe4eo  
coomeemcme4em g4okkem, a he dy4m4o, amo mam 3amehenni ceppe3ahie, amo hyjko Gpti  
n3dhumam. Tora enu4eua mak, tak dy4m4em ashnúckra ceppe3ahie, lpu npe4ede ukakademca  
(kochy4pma4am) cnapdeuac 3ocmamohno xopoto. Omazotl4ephpiñ dorymehm oheh marken  
u muhy4ci, amogri npi pac4ommehu g4okkem4a 3o4pca4i he 3o3uhkau. B nphuhue, oha  
xomun 5o4pmeñ docmu4r e he4oñ f4aç? 3aarka 3aarka cod4ekakam docmu4eha 3o4pca4i, nphci  
eo emopou f4aç he4oxo4umo em emo... emo? amo amo? amo hado denam ñra y4y4uhue? amo w4i  
Gpti docmu4y mo owozgo, amo noviyuhuoc xopoto? amo noviyuhuoc, he oheh xopoto u novem  
ekruoham4 deman, komopae omazotl4ahom Kochm4y4ku. Ochohara cym4 Gpti a cneqy4otew: amo  
ofopmam4 merkm mak, amogri me, kmo 4um4om, ynoeuu ochoharie momehmi. He hyjko  
he mewharet. Tak oh otmetna: «3ad4a Kochy4pma4am novohcm4ra hemko, oha 3aarka Gpti  
npe4o4e c arhinnckoro ha pycckn4 mortt gpti hekotopie hetohochti, koto4pie b unphunne cmibica  
B c4oem Bpictynuehni oh otmetna, ato yke 4ab4o pagotate c arhinnckrn3 apikom n ato

coomeemcme4em c pycckoñ eepcuu, u he dy4m4o, amo ecm ceppe3ahie pac4oxokd4ehua».  
B nphuhue, ha npe4on amane oha cnapdeuac xopoto. B 4enom npe4eo  
markke. Tora enu4eua mak, tak dy4m4em ashnúckra ceppe3ahie, lpu npe4ede ukakademca  
(kochy4pma4am) cnapdeuac 3ocmamohno xopoto. Omazotl4ephpiñ dorymehm oheh marken  
u muhy4ci, amogri npi pac4ommehu g4okkem4a 3o4pca4i he 3o3uhkau. B nphuhue, oha  
xomun 5o4pmeñ docmu4r e he4oñ f4aç? 3aarka 3aarka cod4ekakam docmu4eha 3o4pca4i, nphci  
eo emopou f4aç he4oxo4umo em emo... emo? amo amo? amo hado denam ñra y4y4uhue? amo w4i  
Gpti docmu4y mo owozgo, amo noviyuhuoc xopoto? amo noviyuhuoc, he oheh xopoto u novem  
ekruoham4 deman, komopae omazotl4ahom Kochm4y4ku. Ochohara cym4 Gpti a cneqy4otew: amo  
ofopmam4 merkm mak, amogri me, kmo 4um4om, ynoeuu ochoharie momehmi. He hyjko  
he mewharet. Tak oh otmetna: «3ad4a Kochy4pma4am novohcm4ra hemko, oha 3aarka Gpti  
npe4o4e c arhinnckoro ha pycckn4 mortt gpti hekotopie hetohochti, koto4pie b unphunne cmibica  
B c4oem Bpictynuehni oh otmetna, ato yke 4ab4o pagotate c arhinnckrn3 apikom n ato

3apAhe Karahakeer otmetnja, ato ečin 3aabka noAñincacha, to 3to o3haaet, ato bce coracabi.

Cbetraha HacnpoBa, copyAhnk cekpetapanra CKK otmetnja, ato njoAn, he upnhmatoj yactina ha upnhmarij yactine ha 3aceAñahinx nini ke b rakom-to dorymethre noAñincarj, ato coracabi c pagohen rpyunne, noton bpiipakart boje hecoracne; hago atogbi bce juhebi pagohen rpyunne pagohen rpyunne, noton bpiipakart boje hecoracne; hago atogbi bce juhebi pagohen rpyunne

Cajna KapimäeBa tarkke otmetnja, ato Añorkha 6ptb kyjitypa kommyhnkaunj.

Aphapa BaknpoBa upedAñoknja: b 6yAñulem p3apagotarb upabnra no 3tne n kommyhnkaunj.

umudjke», - doðadeuna Japucca Hukoradeeha.  
cemam. A ckadana emy: «3ahem oh 3mo cdernat?», nomoy mo 3mo ompanumca ha hadem lobruhap - ema bria camda Gorañda ouwgrka. Mbi mosu pacchunamb no hawee cemu, no qpusum kapachdaukron pa3oqdamca. Tem he mewe, e 23.15 oh cdernan pacchunry, nocmaderue e rouuo modhumams myma u he deñam upokoku pacchunru; ecmpeñumca e mohedurhuk u c - «Oh he no3beouu 22.50 e cy66omy u cupocuua: Bli uudeu? Bli shadem? A upocuua Añgada he

Japnca HinkoraeBa o3byhnja, ato oha upocuua Añgada he nincap.

makoj krachda, hykho bria noçoremoamca c urehamu PL.  
Hokmopoea Myt Kycynoreha - Anperkop Po CINI, ckadana, ato Añgady upekde hem modhumams pe3iome.

Japnca HinkoraeBa upedAñoknua epikradamca ureham pagohen spyunri, upekde hem deñambs pe3iome.

Cajna KapimäeBa upedAñoknua Japucca Hukoradeeha cdernam pe3iome.

cogot karx-mo umehenu.  
epemehu. Emo heepoamho myqo, nomoy mo nrogoe umehene e oðhoj epcuu urehem da nepepadomah, mak rak «kosa padomadew had qeyaziphim mamepuaion, ha em yoxoum nrogo Bripaduua ceoe yquruhue no-nrogoj mogo, mo 3a makou kopolmku cpor dorymethm bria markke mulameno upoeeputa nyhkm 5.1.2. u maduuy, komopa a 06cyakdaraca c Añgadom.

Japnca HinkoraeBa ckadana, mo 3ayuua maduuy, komopa bria noçosmogenha 3updehom, nump ñamz noacchein.

Aphapa BaknpoBa markke epipaduua menehu, mo he cmoum meneam maduuy, eo3mokho, hykho LNH. To3moy meneam celiac maduuy hem cmipca», dura odochorehua grotkema hykho norkadam, rakyo upospammy mi 6ydem deñambs e omhotuhue 3avoket ha LNH, oh euðumca heoopareahho Gorañna cpaæehnuo c qpusum spynuuan, noemowy Cepren Labpnin noacchin, ato ot nhanaktopob nraumet bca 3aabka n ato tom «Giodkem, komopil

3abpumehhpix nhanaktopob no noboJy komuterekhoro naktec yciyr Añra LNH.  
Aphapa BaknpoBoñ. Aphapa BaknpoBa tarkke o3byhnja cbor ogecmokoehtcp othocnterjhoo aktinbochtén moko nepecmotpetr b momet ncoñuhene. Cajna KapimäeBa coracnicac c

Aphapa BaknpoBa Añgabnra, ato hykho moyintb Añgopene 3aabka, a jetran no bprimohenho ctpha, a tarkke, ato nrogañphirñ foñA. Aæet Añprin no pedaynpatram pagotri 3a upedAñlyuññ roA.

Cajna KapimäeBa o3byhnja, ato moA comhenem crabantca ouheka «A1», kotoþy moyintb

- Чырт 4.2., чрп. 38. – Янадео б ахруннкокн бепчин, но ектр б пыккокн бепчин.

Пемене: оцабантр как ектр, тар как окою ое биннет ха камы зарбы.

Янадео, а онн оцабаннин.

Японса Никориеба тарке озынна, то зта бильдекка ны отхета, н пагохаа рпунна, нпе/нуокниа

отбетнна -ヘルバ.

Японса Бакногба нпе/нуокниа непефпандебарт нпе/нуокние, но зто Японса Никориеба

пандориачин бодун 3тн бодпоби нин нет?

Японса Никориеба 3а/яна бонюк ирехам пагохен рпунни: кориачби ин онн, тоюбя б тажнүй

хебодермехон ноктаркокн скунпек тектногбахна ко топоби LP00H.

Японса Бакногба ометнна, то ектр Апъраа топонаа зторо бонюка, бразахнаа с

китайин, то же как 96% кешиунин генхак тектногбахна ха БНЧ.

кара та яккб жешүнин генхак тектногбахна. Охире Хончев отнагатса от педирион

хөнөбэа - хе нябанжбо норюобо бек тектногбарт. А6341 нокашибет, то ну олжегам ХОНЧЕФ,

Герен Лабпунин ометнна, то ну ТИМРЫ хас дургуне Ахеин залюкеби, но токин спенна няа

Японса Никориеба ну зтнм Абын ныхтам нпе/нуокниа хе засотпарт н хе нябнекарт бимаин.

Кешиунин.

Сарна Капимаеба озынна, то як ектр няпкаа огзатархом тектногбахнн гепмехрия

гепмехрия кешиунин.

Японса Никориеба ометнна, то тарке хотея ги ноктарнт ха рожкориане тектногбахне

- Чырт 4.2. чрп 37. – Яодариеа б ахруннкокн бепчин и янадео с пыккоро бандата.

Японса Никориеба нпе/нуокниа нпонтич ну бечм ныхтам, ярасахрия б матпуне отнагин:

Янадео пагохаа рпунна непелуя к огыжАхено хеночгАхено камон матпуни ну отнагинн.

- Бе янадео пагохен рпуннии нупорюокбайн эЛНЮРНАХО.

Пемене:

Бильдекхоне нинчмо ноптфоино меже/жекп.

Менено, б няниуне нягетнхир н нпе/нуокниа нупорюокбарт зта токон нояхоА н то/ротобрт  
Японса Никориеба озынна, то ноктынна 2 нпе/нуокниа от Герен и Сарнин, котопие, но е

котопие грин хе ўтеби.

Чырт 4.2. чрп 37. – Яодариеа б ахруннкокн бепчин и янадео с пыккоро бандата  
нин 5 ныхтоб. Лотомы то я хе хохь комментипбарт, то зАлб грин юмбичи ко топоби  
техникн няниунн. (6). - Маркым бильдекнт токко очорхие мометби, маркым 4  
хектопие мометби, котопие пагохаа рпунна хе ўтеби; грин нупонгулехи то  
мек/А 3тон залюкн залюкн, котопаа грин отнагирия б яодарийн фонаhet, ектр  
1. Ганнагт нинчмо и ялониине, яе хетко ярасаю, то (а). - сүлгетрехрия паксок/Ахено

Герен Лабпунин касан, то як/Ато хөнөбэа ектр бин 4еин и «е памрак пагохен спунни ми  
донахби нокмынам б умепека компахи». Герен Лабпунин озын нпе/нуокниа:

Лапнса **Нікіореба** супонна пагоды руны, мокет ин ола толаа супонборат тар, то зот ныхт отпакает охеб баскхие момехти, то сүхтом толо то охтабант охеб руыгока то.

Сенгач.

Абнапа **Барнпора** озынна, то ЛПООН үләнин тоа пакаңбарача. Это же мокет нупонсонтн и

паготри чанкаетца. Лока бекк нуполеңек салыктарца - мокасатен 6ыятък.

Сепрел **Лапнин** отмени, то но сүүлеть непедаин, ечин 6ыятък бирин LP, сөфөктинбочт

жогчнекеңе непбоң фазын нокасыпарат, тар ги бот сенгач ми момехин н бе демножоб.

Лапнса **Нікіореба** отмени, то зот охеб чюкхин булпог, тар тар охеб чунбахи ымарает

Сепрел **Лапнин** отмени, то же сүйтегеттегиет пеңнабочтн.

Лапнса **Нікіореба** краа, то зот нынкатор охеб обнинтеңбин.

Сепрел **Лапнин** ныңжокни зот ныхт тар-то непеңпашорат.

непедаин чөбди пеңнинеңта. А жетарын пакинцибаше жеңөтөр б нореңе ЛПООН нарабо  
ханнапорын чөбди пеңнинеңти. Котопеңе ныпачнити и ныңжымотпехи нын соктарынн 3аарын, а тарке нын  
ке жылде же оннапибат Ажтапо, а тар и еттөр таркты, то бирин оңпепедаин  
абнапа **Барнпора** озынна, то чюбо «шанханын» б фазе охеб непеңпашорат. Мокет бир бе  
паготрең нындо.

Сепрел **Лапнин** отмени, то нокасаңын 63аң непбоң бомпока үкасыпарат та то, то ЛПООН  
кеңа демнинең, Абынде 2 бирок, үкәшхие б ныхт 4.2. үләр, тар тар наст ныпторне 6ындаапбаа».

Лапнса **Нікіореба** ныңжокни очитабант зот бирок, нотомы то оң жиннин, н дөгәнни, то «Жа

ато олека жа очитабаше бирин отмени, то Абын жылар биркесеңе 4.2. үләр нынхатынн 3аарын.  
охеб баскхеңе жылар, с Абын топорын биркесеңе 4.2. үләр нынхатынн 3аарын, нотомы  
Ола ныңжокни, то б 3тон бирин сенгач үйкю 6ыят нынхаты пемене: с оңжын топоры – то

босмаки, Жа толо, тогби же охепхарт нынлине «А1».

Лапнса **Нікіореба** озынна, то 34еңк ныңгытегиет кечкнин шарни, оң еро үләнни,

пенлини. Мокет 34еңк н же бирин үмбича непекмопт 3аарык, а паготри нынхуннаныпоро  
пенлини. Мокет 34еңк н же бирин үмбича непекмопт 3аарык, а паготри нынхуннаныпоро

Сарна **Капимеңе** отмени, то еттөр наст непекмопт охенкин паготри нынхуннаныпоро

камбие жылуме пеңялпарати паготри ЛПООН.  
ЛПООН хотен кеппите калың-то момехти, үйдүмдүнгөн ны жогчнекеңа. 34еңк нонпика жыларынн  
абнапа **Барнпора** озынна, то, босмаки, 34еңк бириме паготрат зомунн; оннапибатта то, то

Лапнса **Нікіореба** шанханыа норхочти то ныхт 4.2. үләр 38

н3-3а соодпакеңа, тогби же охепхарт нынлине «А1».

Абнапиң ныхт оң нинчани биектеңе Айгапом. Это же бирин бирюхене, н, то ее миенне, көпке бирең  
Лапнса **Нікіореба** озынна, то, бирин көмөхтапнан ола нинчана, то зот охеб баскхе, н, то

Оңсызкәннеге:

и то же время неотъемлемой частью японской культуры является самурайское мастерство боевых искусств. Самураи были воинами-профессионалами, обученными различным видам единоборств, таким как каратэ, дзюдо и дзюдзюцу. Их боевые искусства, включая технику поединка, были тесно связаны с философией буддизма и конфуцианства.

«Хотя японская культура неотъемлемая часть японской культуры, но самурайское мастерство было неотъемлемой частью японской культуры. Самураи были воинами-профессионалами, обученными различным видам единоборств, таким как каратэ, дзюдо и дзюдзюцу. Их боевые искусства, включая технику поединка, были тесно связаны с философией буддизма и конфуцианства.

Японская культура неотъемлемая часть японской культуры, но самурайское мастерство было неотъемлемой частью японской культуры. Самураи были воинами-профессионалами, обученными различным видам единоборств, таким как каратэ, дзюдо и дзюдзюцу. Их боевые искусства, включая технику поединка, были тесно связаны с философией буддизма и конфуцианства.

Причины: наклонность к спорту, интерес к истории и культуре Японии.

Японская культура неотъемлемая часть японской культуры.

Самурайское мастерство было неотъемлемой частью японской культуры.

Наследие японской культуры: самурайское мастерство, японское искусство, японская литература, японская кухня.

Японская культура неотъемлемая часть японской культуры, но самурайское мастерство было неотъемлемой частью японской культуры. Самураи были воинами-профессионалами, обученными различным видам единоборств, таким как каратэ, дзюдо и дзюдзюцу. Их боевые искусства, включая технику поединка, были тесно связаны с философией буддизма и конфуцианства.

Среди причин интереса к японской культуре: любопытство, желание познакомиться с новыми культурами.

Японская культура неотъемлемая часть японской культуры.

История Японии.

Среди причин интереса к японской культуре: любопытство, желание познакомиться с новыми культурами.

Среди причин интереса к японской культуре: любопытство, желание познакомиться с новыми культурами.

Японская культура неотъемлемая часть японской культуры.

История Японии.

Японская культура неотъемлемая часть японской культуры.

История Японии.

Японская культура неотъемлемая часть японской культуры, но самурайское мастерство было неотъемлемой частью японской культуры. Самураи были воинами-профессионалами, обученными различным видам единоборств, таким как каратэ, дзюдо и дзюдзюцу. Их боевые искусства, включая технику поединка, были тесно связаны с философией буддизма и конфуцианства.

Среди причин интереса к японской культуре: любопытство, желание познакомиться с новыми культурами.

История Японии.

Среди причин интереса к японской культуре: любопытство, желание познакомиться с новыми культурами.

• **Лъхт 5, срп 65-66.**

Песене: Octabarem ahrimniskom tekste.

Autonarotca.

Лапнца Hinkojaebla o3byhna, ато B Aahnom nyhkte најет ccbnika ha to, ато he бce kninethpi

Лапнца Hinkojaebla sahntara nyhkt 5, срп 65.

Canina Kapimgebla taskke otmetna, ато kora ои npoxo4nun tpehni, nix y4nna nchonb3oabt  
онре/а/рехипе фпази и огопоти, котопие ychimbahot cmica зааркн.

Canina Kapimgebla taskke otmetna, ато kora ои npoxo4nun tpehni, nix y4nna nchonb3oabt  
Песене: Octabent Ahhbin nyhkt.

Cepren Lapnun otmetna, ато Octabarem.

Canina Kapimgebla sahntara Bonpoc: Octabarem nru ynpame?

Canina Kapimgebla npokomethntopbara, ато атмехо б 3aarrke.

Бтопои фаде GyAet yAjeleho kahetby ycyrt, ои отмехо б 3aarrke.

4.3.3. срп 48-49 ахр Bepecna, ато ми he бкюонин, ои онн яогарин.

Песене: He бкюонатб б тагнуй пахориачн.

Лапнца Hinkojaebla taskke яогарина, ато бce Octpие Bonpocbi racetevho nepeAhin, кокпалиенна  
финакнпобаня опакеши б 3aarrke монхочтио. Бce tam ha camon Aeve cootbetcbyet.

Лапнун npeA/nokni, ато ечин бce 3to ectb b 3aarrke, ато haA/o ero бкюонатб.  
ectb ahrimnckon Beppcn 3aarrkn. O tom, ато nhanakotobi mehrotca - tokе ectb». Lanee Cepren  
Canina Kapimgebla n Cepren Lapnun o3byhnu: «факт, ато GyAet cmeha pehnnetha - 3to yake

шюок яра яро-to Octabentb».

Robopint. Lotomy ато янаруе robopintca o heogxog4nmocin yiyuhmena. Oha ck3aia, ато мокно 3tot  
Лапнца Hinkojaebla npeA/nokni becb 3tot шюок, так как «B upnhlune oh he o hem rak gbi he

Лапнца Hinkojaebla sahntara becb шюок, отхочиленка k nyhkt 4.3.2., срп. 45.

• **Лъхт 4.3.2. срп. 45.**

Песене: Lpyma eAnhoraccho coriacnicob yAjanitb 3tot шюок c 3aarrkn.

Лапнца Hinkojaebla o3byhna, ато б харае tokе cmibica he monhia, о hem boogule 3Aecb, ато  
a notom monhia, ато пехи најет o нпопектax, n torfa oha no4yman: nohemy оутр nnumem 3Aecb,  
бce Aoukho nAtin torpko нпопект, а he нпеп3 cnctemy 3Apabooxpahehna.

Лпогрема gira a octyctbinn cborepmehhipi Aehtcrbnin co ctropohi Ochoboro monyhatera n  
Aoctynha. A то, ато LP00H no3Aho craptoban boogule onratty cotpyAhnkam - 3to Apyroи Bonpoc.  
Ahpapa Baknpora o3byhna, ато ha camon Aeve, onrata ycyrt no Anarhochinkе n reheno -  
Lpyma eAnhoraccho coriacnicob yAjanitb 3tot шюок c 3aarrkn.

Mnh3Apabaa».

Upenapatax hñero he ck3aio. 3to robopintca o tom, ато het koopAnhauun bhytп camoro

Морът непреѣстър /ура карон-то манеърко/ съпъти.

Бенеъпа Мантина озъяниа, то, как краана Лона, ечин хам ыпекът боядъкът, то отаток Ахер

они же чувствените не бывают как съпъти заслужен.

• Гнитаръ, то Лапаренеъе Съръ монотеъе бомъдъкън римълън к пемънъ, то етъ нимънъ, но

Японъа Никоъеъа непреѣстърка съпъти:

Съпъти рапнън непреѣстърка, то хъкъо краанъ, то нимънъ, б. иеромъ, иетъ.

Пемънъ: Япътъ нс таджинъпъ отиннъ.

Комътапнъ, язъахъе б. нъхътъ 5.1.2., съпътъ 76-80 такъ ке етъ б. заслуженъ.

отиннънъ Япътъ.

Ахъпънъ нъхътъ тракъе етъ б. камонъ заслуженъ, соотвественътъ хедохътъ еро нс таджинъпъ

• Нъхътъ 5, съпътъ 70 б. тракъе заслуженъ Японъа Никоъеъа. Падоъа римъна озъяниа, то

• Нъхътъ 5, съпътъ 66, нъхътъ 5, съпътъ 70 – б. тракъе японъа нъхътъ заслуженъ.

нъхътъ заслуженъ.

• Ие бкиюхътъ комътапнъ Съръ б. таджинъ, ечин 3тн комътапнъ ие отпакъбъ б.

Пемънъ:

Исподъкъ, ие ато зупътъ карахъкеъ обретънъ, то ие бра/дъетъ нъхътъ заслуженъ.

Японъа Никоъеъа чупънъа Зупътъ карахъкеъ. Нимоънътъ заслуженъ заслуженъ.

Съпъти рапнънъ тракъе Аогарнъ, то ечин 3тн комътапнъ ие язъахътъ тад-то б. нъхътъ

Ангъпъ Сътъхъзънъа ие морътъ б. тракъе комътапнъ Съръ б. иеромъ.

Б.е. мочътъ заслуженъ комътапнъ, ханнъа ко съпънъпъ 65, съпъкълънъ «комътапнъ Съръ» ие  
пакъмътънъцъ, таъкъ римъна нъхътъ пемънъ, то комътапнъ ие заслуженъ.

Японъа Никоъеъа заслуженъа нъхътъ ахъпънъ нъхътъ.

• Нъхътъ 5, съпътъ 66.

2. Иеъа П. нъхътънъ, за то итогътъ Япътъ, а 3. язъахъка бозътънъцъ.

Пемънъ:

Очъкъ/дъжъкъ нъхътъ б. тракъе.

ио нъхътъ нъхътъ комътапнъ. Иа то Съпъти рапнънъ обретънъ, то ио нъхътънъ – и пакъмъ

ио нъхътъ нъхътъ. Ганна ормънъа, то А.о. нъхътънъ ЛПОХъ Бодуле ие б. тракъе нъхътънъа

ио нъхътъ нъхътъ. Ганна ормънъа, то А.о. нъхътънъ ЛПОХъ Бодуле ие б. тракъе нъхътънъа

ио нъхътъ нъхътъ. Ганна ормънъа, то А.о. нъхътънъ ЛПОХъ Бодуле ие б. тракъе нъхътънъа

ио нъхътъ нъхътъ. Ганна ормънъа, то А.о. нъхътънъ ЛПОХъ Бодуле ие б. тракъе нъхътънъа

ио нъхътъ нъхътъ. Ганна ормънъа, то А.о. нъхътънъ ЛПОХъ Бодуле ие б. тракъе нъхътънъа

ио нъхътъ нъхътъ. Ганна ормънъа, то А.о. нъхътънъ ЛПОХъ Бодуле ие б. тракъе нъхътънъа

ио нъхътъ нъхътъ. Ганна ормънъа, то А.о. нъхътънъ ЛПОХъ Бодуле ие б. тракъе нъхътънъа

Сздарпамы бера:

Министерство по делам спорта и туризма РК:

Пемене: Ензорнажо.

Тексте.

- Ганацат, 4то б камон тағынде нұнқатопең үндері үе мешінде, етп 3мешінде тақыр б  
6ыяттың пәннегінде жаңынан мөншіктің үе шаһнұрлайтын. 4акшет нұнқатопең  
ханацат, 4тоңкадың үнделігінде жаңынан мөншіктің үе шаһнұрлайтын. 4то бе нәрдеме  
абиенде.
- Ганацат, 4то пеменең үншілдік үтім қосаңынан: үн да көрі үе оқылдасындағы нұнқаро  
тәжірибелі үнделігінде жаңынан мөншіктің үе шаһнұрлайтын.
- Үндептің үнделігінде жаңынан мөншіктің үе шаһнұрлайтын.
- Үндептің үнделігінде жаңынан мөншіктің үе шаһнұрлайтын.

Ліцензияның 3а то, 4т66:

Зарножене:

Сергін ғарпнан тарке 3а бында, 4то мін мәкем үншілдік үшінде 3арабкоң.

Сағағынан 3аңғанмен 4о 4еңбінде 3арабкоң.

Лапнса 4нкорағеба 3а бында, 4то 4о таректин 3аңғанмен 4ауа 4тпаһа пакшылардың оңең

паяғы.

Б отбет 3аңғаның бе 4небі ПІ 4к3а3аң, 4то 4ак пән тарк 4нгер мәрді 4о 3а то 4т66

міншіктердің 3арабкоң.

3аңған 4нкорағебең к3а3аң, 4то 4нодағын фона 4и6ом 4үяде 4нокең 4атп 4нгер, 4ак 4нгер

моянынан 10 паяғы.

Сергін ғарпнан 3а бында, 4то 4нодағын фона 4и6ом 4үяде 4нокең 4атп 4нгер – 4о етп  
4ба оқшылардың 3арабкоң, 4о 4отоппін 4уннамағетка пемене: 1). 4ерформанс – 4о етп 4ақеңті  
нұнқатопең нәрпам, 4отоппін 4аламен 4үяде 4одо3а4ең 4ак Б1 н А1, 4то 3а4а4ең, 4о 4о4акт  
4а4акт 4а4акт, 4о 4отоппін 4уннамағетка пемене: 2). 4ин4анттың, 4ем оңа 4үкк, 4ем 4и6ом 4үяде 4одо3а4ең  
4а4акт 4а4акт, 4о 4отоппін 4уннамағетка пемене: 2).